

## **LA CITTA' CHE CAMBIA, LA CITTA' CHE VERRA' BANDO**

### **INDICE**

- Art. 1 – Oggetto e finalità del bando
- Art. 2 – Soggetti ammessi alla selezione
- Art. 3 – Temi del concorso e caratteristiche richieste per le fotografie
- Art. 4 – Modalità di partecipazione e tempi di consegna
- Art. 5 – Premi
- Art. 6 – Commissione giudicatrice
- Art. 7 – Proprietà e disponibilità delle fotografie
- Art. 8 – Trattamento dei dati personali

### **ALLEGATI:**

**Allegato A** – Scheda di partecipazione

**Allegato B** – Modello di liberatoria

### **Art.1 – Oggetto e finalità del bando**

In vista del Congresso Nazionale dal titolo “LE CITTA' DEL FUTURO PROSSIMO - La città come soluzione dei problemi attraverso un progetto di futuro” e dell’Assemblea Regionale degli Architetti, la Consulta degli Ordini degli Architetti PPC di Sicilia, bandisce il presente concorso fotografico aperto a tutti gli architetti iscritti agli Ordini siciliani, con il fine di acquisire immagini fotografiche in grado di “narrare” i territori della Sicilia.

Un Concorso fotografico incentrato sui temi della città indicati dall’Agenda Urbana e dalle Politiche di Coesione della Comunità Europea, che saranno definiti più specificamente nel successivo art.3. Le immagini fotografiche del concorso saranno montate in un video che accompagnerà la nostra proposta congressuale.

### **Art.2 - Soggetti ammessi alla partecipazione**

Sono ammessi alla partecipazione al concorso fotografico in oggetto tutti gli iscritti agli albi degli ordini provinciali degli Architetti PPC della Sicilia.

La partecipazione può essere singola o in gruppo. In caso di partecipazione in gruppo deve essere nominato un capogruppo in qualità di responsabile e referente.

Non è ammessa la partecipazione dei Consiglieri degli Ordini provinciali, né in forma singola che in gruppo.

### **Art. 3 – Temi del concorso e caratteristiche richieste per le fotografie**

Le sezioni tematiche del concorso sono le seguenti:

1. il rapporto tra le aree metropolitane ed il waterfront;
2. la trasformazione dei centri storici;
3. lo spopolamento delle aree interne;

#### 4. l'accoglienza dei territori.

I partecipanti dovranno inviare le fotografie in formato digitale (jpg), a colori o in bianco e nero. Ogni file in formato jpg dovrà avere una dimensione massima di 10 megabytes a 300dpi.

Le fotografie dovranno essere scattate con una macchina fotografica digitale, ma saranno accettate anche scansioni di fotografie o di negativi.

Le fotografie non dovranno presentare segni evidenti di post produzione, se non lievi interventi sui colori, saturazione, luminosità e tutto ciò che è necessario per migliorare la fotografia, senza però alterarne il contenuto con fotomontaggi, filtri, ecc. Sono ammessi progetti fotografici già realizzati.

Ogni scatto dovrà essere accompagnato da un file di testo contenente:

- l'indicazione del luogo in cui la fotografia è stata scattata,
- l'indicazione della sezione tematica alla quale la fotografia fa riferimento,
- una didascalia esplicativa, di massimo 200 caratteri, spazi inclusi.

#### **Art. 4 - Modalità di partecipazione e tempi di consegna**

Ogni partecipante, o gruppo di partecipanti, **potrà concorrere inviando fino ad un massimo di quattro (4) scatti, afferenti ad una o più delle sezioni tematiche** indicate al precedente art.3.

L'invio delle foto dovrà avvenire esclusivamente per via telematica al seguente indirizzo di posta elettronica: concorso **concorsolacittachecambia@gmail.com**

La mail avente per oggetto "*La città che cambia*" dovrà contenere in allegato due cartelle:

**1\_Documentazione** contenente gli allegati A e B in formato pdf debitamente firmati.

**2\_Elaborati** contenente gli scatti fotografici nel numero e nel formato digitale indicati all'art.3 nominati con numeri progressivi da 1 a max 4 ed un file di testo contenente le indicazioni di cui all'art. 3 preceduti dal numero della foto a cui il testo fa riferimento (es. *1. Il porto di Catania. Rapporto tra le aree metropolitane ed il waterfront. Didascalia esplicativa di massimo 200 caratteri spazi inclusi*).

Le cartelle 1 e 2, sopra citate, dovranno essere identificate da uno stesso codice alfanumerico di 5 cifre, scelto dal partecipante (es. *1\_Documentazione\_AAA11 e 2\_Elaborati\_AAA11*).

Sarà cura della segreteria organizzativa trasmettere alla Commissione giudicatrice solo la cartella "2\_Elaborati", trattenendo la cartella "1\_Documentazione", che verrà associata agli elaborati solo a conclusione dei lavori della giuria.

L'invio delle foto dovrà avvenire entro e non oltre le **ore 00:00 del 18 marzo 2018**. Non saranno prese in considerazione le fotografie che perverranno oltre i termini previsti sopra indicati.

#### **Art. 5 – Premi**

Le fotografie inviate saranno esaminate dalla giuria, che a suo insindacabile giudizio eleggerà le quattro migliori opere, una per ciascuna sezione tematica.

A ciascuna delle quattro opere che risulteranno vincitrici del concorso sarà attribuito un premio in denaro pari ad **€ 500,00 (euro cinquecento,00)**.

La partecipazione implica l'accettazione piena ed incondizionata di quanto contenuto nel presente documento.

### **Art. 6 – Commissione giudicatrice**

La commissione giudicatrice sarà composta da un fotografo professionista, quattro rappresentanti di quattro degli ordini provinciali siciliani ed un rappresentante del Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori.

Il parere della commissione giudicatrice è insindacabile.

### **Art. 7 – Proprietà e disponibilità delle fotografie**

Ogni partecipante garantisce di essere l'autore dell'immagine fotografica, di avere la proprietà esclusiva del materiale presentato e di essere interamente titolare dei diritti d'autore delle fotografie.

Ogni partecipante conserva la proprietà delle fotografie trasmesse ma cede, senza ricompensa alcuna, il diritto d'uso non esclusivo agli organizzatori del concorso, autorizzandoli alla pubblicazione e riproduzione dell'immagine, in qualsiasi forma e su qualsiasi mezzo o supporto, e all'utilizzo delle stesse a scopi ricollegabili alla promozione e pubblicizzazione del concorso, senza fini di lucro, senza l'obbligo del consenso da parte dell'autore, ma con il solo vincolo di indicarne il nome.

Ogni partecipante garantisce che le immagini non ledono i diritti di terzi, e che ha ottenuto l'assenso delle persone eventualmente ritratte, sollevando gli organizzatori da qualsiasi responsabilità derivante da una dichiarazione mendace.

Ogni autore deve essere in possesso della specifica liberatoria prevista dalla legge, in caso di partecipazione con immagini raffiguranti minori e/o soggetti dal volto riconoscibile. Nel caso in cui le fotografie ritraggano terzi soggetti, è obbligatoria la liberatoria firmata e compilata dal soggetto ritratto (allegato B).

In caso di soggetti minorenni, autorizzazione e liberatoria devono essere firmate da entrambi i genitori o chi ne fa le veci, i quali devono necessariamente fornire anche copia del proprio documento di identità.

### **Art. 8 Trattamento dei dati personali**

I dati forniti dai partecipanti saranno trattati dagli ordini organizzatori conformemente alle disposizioni in materia di protezione dei dati personali ai sensi del D.Lgs 196/2003 e s.m.i.

## LA CITTA' CHE CAMBIA, LA CITTA' CHE VERRA'

### ALLEGATO A – Scheda di partecipazione

Il sottoscritto Arch. \_\_\_\_\_,  
iscritto all'Ordine degli Architetti di \_\_\_\_\_ al n° \_\_\_\_\_, in qualità  
di capogruppo del gruppo composto dagli architetti  
(\*);  
residente a \_\_\_\_\_, in via \_\_\_\_\_, n. \_\_\_\_\_,  
telefono \_\_\_\_\_, cellulare \_\_\_\_\_,  
email \_\_\_\_\_, pec \_\_\_\_\_.

### CHIEDE

di partecipare al Concorso fotografico "La Sicilia del prossimo futuro"

**dichiara, altresì**

di aver preso visione del bando e di accettare quanto contenuto nello stesso.

*Ai sensi dell'art. 13 D. Lgs. 196/2003 e s.m.i., i dati trasmessi saranno trattati unicamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.*

Data \_\_\_\_\_

Firma (\*\*)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(\* da compilare solo in caso di partecipazione in gruppo

(\*\*) in caso di partecipazione in gruppo, la firma dovrà essere apportata da tutti i componenti

## LA CITTA' CHE CAMBIA, LA CITTA' CHE VERRA'

### ALLEGATO B – Modello di liberatoria

Il sottoscritto \_\_\_\_\_ (nome e cognome del soggetto ripreso),  
nato a \_\_\_\_\_, il \_\_\_\_\_,  
residente a \_\_\_\_\_, in via \_\_\_\_\_, n. \_\_\_\_\_,  
città \_\_\_\_\_, prov. \_\_\_\_\_,  
con la presente AUTORIZZA la pubblicazione delle proprie immagini riprese da  
\_\_\_\_\_

Ne vieta altresì l'uso in contesti che ne pregiudichino la dignità personale ed il decoro.

La posa e l'utilizzo delle immagini sono da considerarsi effettuate in forma gratuita.

Data \_\_\_\_\_

Il soggetto ripreso

\_\_\_\_\_

Il fotografo

\_\_\_\_\_

*Ai sensi dell'art. 13 D. Lgs. 196/2003 e s.m.i., i dati trasmessi saranno trattati unicamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.*